

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - مرزا محمد سعید کی _____ سے عزیزداری تھی۔

(A) سر سید احمد خان (B) شیخ عبدالقادر (C) شاہ احمد دہلوی (D) عشاق احمد ذہوی

2 - اکبر کے دور میں دین کی سرپرستی کیلئے _____ نے سفینیاں بھیجیں۔

(A) حضرت عبدالملک جلی (B) شاہ ولی اللہ (C) سید احمد بریلوی (D) شاہ اسماعیل شہید

3 - علامہ اقبال نے "لائت افزائے شورشعلی" میں اشارہ کیا۔

(A) ہند (B) سندھ (C) میانپنڈر کا چاند (D) نواز محمد انصاری

4 - مصنف (سجاد حیدر بلدرجم) کا دوست زیادہ ہے تکلف اور شور مچانے والا ہے۔

(A) احمد مرزا (B) شاکر صاحب (C) قرض خواہ دوست (D) محمد حسین

5 - پھل خور کو پھل خور کہیں تو وہ

(A) لڑ پڑا ہے (B) بھاگ پڑا ہے (C) ناراض ہو پڑا ہے (D) شرمسار ہو پڑا ہے

6 - ڈاکٹر محمد اقبال رات کو جانناز پر جا بیٹھتے۔

(A) ایک بیٹے (B) دو بیٹے (C) ارحامی بیٹے (D) دو ارحامی بیٹے

7 - کتابوں کی شیرازہ بندی کے بارے میں _____ نے مرزا کو خط لکھا۔

(A) تقی (B) میرزا (C) میر سیدی محمود (D) شیوناز

8 - پیغمبر ذی وقار صلوات اللہ علیہم کا چراغِ مہمت

(A) روشن تر ہوگا (B) بیٹھ روشن رہے گا (C) کبھی نہیں بجے گا (D) اس کی روشنی اور پہلے کی

9 - سڑک پر فعال کے چپٹے سے واضح ہوتی ہے۔

(A) ویرانی (B) آمد و رفت (C) روانی ہی روانی (D) آوازی

10 - اک شیخ بھائی تو

(A) ہم بچتے بہت (B) کئی سو جا رہے ہیں (C) سو رہے (D) بے سخن ہو گئے

11 - ام شوق کی دھام دھام ہے۔

(A) ایک (B) دو (C) چار (D) پانچ

12 - "جس" لفظ گرامر ہے۔

(A) ام اشارہ (B) ام موصول (C) ام حالیہ (D) ام صوت

13 - "میدہ گاہ" لفظ گرامر ہے۔

(A) طرف نماں (B) طرف مکالم (C) ام صوت (D) ام آل

14 - لفظ "مغطر" کا درست تلفظ ہے۔

(A) مُغَطَّر (B) مُغَطَّر (C) مُغَطَّر (D) مُغَطَّر

15 - لفظ "معلوت" کا درست تلفظ ہے۔

(A) مُعَلُّوت (B) مُعَلُّوت (C) مُعَلُّوت (D) مُعَلُّوت

(10)

2- درج ذیل نظم و نزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ مصنف نام سے کوئی تین اور حصہ نزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

حصہ اول (حصہ ص)

- کفایت کی صدائے ہاؤ ہو سے بھر دیا عالم
گھونٹا ہوا تھا دھوپ سے پانی گرات کا
ارتقا کا پشوا ، تہذیب کا پروردگار
سیکڑوں گھوڑوں کا اس پر ہو چکا ہے انتقال
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 1- اسی نے ایک حرف کمن سے پیدا کر دیا عالم
2- اڑتی تھی خاک ، تنگ تھا چشمہ حیات کا
3- یہ سماں اور اک قوی انسان ، یعنی کاشت کار
4- اس کی چھاتی پر کئی ہاتھ آتے آتے کر رہ گئے
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(حصہ نزل)

حصہ دوم

(10 = 5 + 5)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

(الف) موت برحق ہے۔ مرنا سب کو ہے مگر مرنے مرنے میں فرق ہوتا ہے۔ مرنا صاحب نے خاصی عمر پائی مگر ان کی وفات کا مصداق اس لیے زیادہ ہے کہ ایسے قابل ، ایسے شریف اور ایسے وسیع دار لوگ زمانہ اب پیدا نہیں کرے گا۔ انہوں نے پروفیسر مرزا محمد سعید اب وہاں ہیں ، جہاں ہماری یک آرزو میں رہتی ہیں۔ لیکن جامع العلوم آج سے محروم ہونے کا ہمیں پتہ نہیں چلتا ہی تم ہو ، کم ہے۔ وہ خود بھی بہت صاف سخرا رہتا تھا اور ایسا ہی اپنے چمن کو بھی رکھتا۔ اس قدر پاک صاف جیسے رسولی کا چوکا۔ کیا مجال جو کہیں گھاس پھوس یا ٹکڑے پتھر پڑا رہے۔ زوشیں باقاعدہ ، تھانولے درست ، سچائی اور شاخوں کی کاٹ چھانٹ وقت پر ، مجازاً ، بہارنا ،

(10)

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- 1- تحریک خلافت کیوں شروع کی گئی؟
2- طاعون چوک میں فقیر کی تصویر کا ایک باب کیا تھا؟
3- علی بخش سے مصنف کی کیسے ملاقات ہوئی؟
4- کون سی دو چیزوں پر محمول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
- v - اسلام کیسے امن و آشتی کا مذہب ہے؟
vi - قاطر کو "راکھ میں دبی ہوئی چنگاری" کیوں کہا گیا ہے؟
vii - نظم کے دوسرے شعر میں شاعر نے کن الفاظ میں کسان کی محنت کی ہے؟
viii - "اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں" سے کیا مراد ہے؟

18-1-10-15

(5)

1 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے:-

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔ (ب) چغل خور۔

(15)

1 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:-

(الف) حب وطن۔ (ب) تدرستی ہزارفت ہے۔ (ج) سکول میں میرا پہلا دن۔

(10)

1 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:-

پنجاب کی حد ان دنوں میں غزنی کی حد تک پھیلی ہوئی تھی اور راجہ یہاں کا بے پال تھا۔ جب مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے معلوم ہوئے تو اس نے غزنی پر ایک بھاری فوج سے چڑھائی کی۔ چنانچہ دفعتاً ملتان پر جا کر ڈیرے ڈال دیئے اور پشاور سے کابل تک برابر لشکر پھیلا دیا۔ ادھر سے ہنگین بھی نکلا۔ چنانچہ دونوں فوجیں آمنے سامنے پڑی تھیں اور ایک دوسرے کی پیش قدمی کی منتظر تھیں کہ دفعتاً آسمان سے گولے پڑنے لگے۔ یعنی بے موسم برف گرنی شروع ہو گئی۔ وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے انہیں خبر بھی نہ ہوئی، ہندوستانی بے چارے اپنے لحاف اور رضائیاں ڈھونڈنے لگے، مگر وہاں رضائی کا گزارہ کہاں، سیکڑوں اکڑ کر مر گئے، ہزاروں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے، جو بچے ان کے اوسکان جاتے رہے۔

سوالات:

- i - پنجاب کی حدود غزنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کس زمانے میں؟ iv - وہاں رضائی کا گزارہ کیوں نہیں تھا؟
- ii - بے پال کون تھا اور ہنگین کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ v - بے پال اور ہنگین میں جگہ کیوں نہ ہوئی؟
- iii - "وہ لوگ تو برف کے کیڑے تھے" کون برف میں رہنے کے

Code: 7028

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا بیچن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - 1 - لغم - مال گودام روز - کس مجموعہ سے لی گئی ہے؟

(A) انگریز شہر (B) گلے (C) فی سبیل اللہ (D) مطلع عرض ہے

2 - 2 - "پون لوئی" - چنگی کس چیز پر معاف تھی؟

(A) ترکاری اور پھل (B) اناج اور آپے (C) غلہ اور ترکاری (D) پھل اور آپے

3 - 3 - اہنبول کا فاتح کون تھا؟

(A) حضرت ابویوب انصاری (B) محمد ثانی (C) مراد ثانی (D) سلطان محمد فاتح

4 - 4 - فقیر کا جسم کیا تھا؟

(A) لافر (B) کنور (C) زبا پتا (D) سونا تازہ

5 - 5 - کتنی عمر میں مرزا صاحب کے دونوں ہاتھوں میں رشہ آ گیا؟

(A) تیس سال (B) چالیس سال (C) بیچاس سال (D) ساٹھ سال

6 - 6 - "سدرسہ" کا درست تلفظ ہے۔

(A) سُدْرِسَہ (B) سُدْرِسَہ (C) سُدْرِسَہ (D) سُدْرِسَہ

7 - 7 - وہ ام جسے کسی جملے کے ساتھ لگائے بغیر معنی کچھ نہ آئیں، کہلاتا ہے۔

(A) ام اشارہ (B) ام موصول (C) ام صوت (D) ام طرف

8 - 8 - "شاہ سوار" گرامر کی رو سے کیا ہے؟

(A) ام صوت (B) ام طرف (C) ام آل (D) ام مکر

9 - 9 - پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔

(A) باشت بھر (B) چوٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر

10 - 10 - گدلا پانی پودوں کیلئے تھا۔

(A) ضرر رساں (B) آپ حیات (C) بے سوز (D) سفید

11 - 11 - رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے لکھوائے؟

(A) دہلی (B) علی گڑھ (C) لاہور (D) کھنڈ

12 - 12 - "اتحاد" کا درست تلفظ ہے۔

(A) اِتْحَاد (B) اِتْحَاد (C) اِتْحَاد (D) اِتْحَاد

13 - 13 - صدر کی اقسام ہیں۔

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

14 - 14 - دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟

(A) کچ انا سے (B) داربا سے (C) خوش ادا سے (D) دل کے بھی جو نہیں ملتا

15 - 15 - ران کی زبھی سرخ تھی اور آسمان تھا۔

(A) سبز (B) غلا (C) زرد (D) سرخ

(10)

درج ذیل نظم و نزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ نزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- | | | | |
|------------|-------|------------------|-------|
| محبوب علیؒ | وہ | جس کا | |
| پور دگار | ذوہ | کتنا نشاد | |
| پور دگار | ارتقا | یعنی کاشت کار | |
| پور دگار | کہ سر | یہ خوش گوار گھڑی | |
- (حصہ نزل)
- | | | | |
|-----------------|-------|--------------------------|-------|
| جہاں باد | | کا | |
| سرسر | | وہ | |
| تیری ہنسی | | کہ پھولوں کا | |
| اور ہم بھول گئے | | تیری یاد بھی آئی نہ ہمیں | |

(10 = 5 + 5)

3- درج ذیل تیز پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خطہ کی نشاندہی الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔
(الف) نواب صاحب کا محل میرے گھر سے کوئی دو آنے ڈولی ہو گا۔ قاضی والے نے اگلے اور غلام کا بازار آیا۔ پہلے تو مجھے کچھ خیال نہ ہوا۔ جب بہت دیر ہو گئی اور ہونو بچہ کی آواز نہ آئی، بازار کے چراغ بھی بجھ گئے ہوئے ہیں، اڑی چلی جا رہی ہے۔
(ب) وہ خود بھی بہت صاف ستھرا رہتا تھا اور ایسا ہی اچھے چمن کو بھی رکھتا۔ اس قدر پاک صاف جیسے زمینی کا چوک۔ کیا مجال جو کہیں گھاس پھوس یا انگر پتھر پڑا رہے۔ زرخیز باقاعدہ و متوازن درست، پختی اور شاخوں کی کاٹ چھانٹ وقت پر، بھانٹنا، بھانسا،

(10)

4- درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i- مرزا صاحب کا سب سے بڑا مخطوطہ کیا تھا؟
- ii- مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
- iii- نصابی سبق "ملع" میں لڑکی سر کیوں کر رہی تھی؟
- iv- ہر پھل خور کس بات کو ماننے سے انکار کرتا ہے؟
- v- حکومت کی اولین ترجیح کیا ہے؟
- vi- نصابی نظم "کسان" میں شاعر نے کسے ارتقاء کا پیشہ کہا ہے؟
- vii- انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
- viii- شاعر فرزان گورکھپوری نے سر اور دل میں کس چیز کی یاد کیا ہے؟

15-2-10-15

(5)

- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے:-

(الف) نظریہ پاکستان۔ (ب) استنبول۔

(15)

- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے:-

(الف) قائداعظم۔ (ب) تندرستی ہزار نعمت ہے۔ (ج) چڑیا گھر کی سیر۔

(10)

- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:-

آپ کا والا نامہ ابھی ملا ہے جس کے لیے بہت شکر گزار ہوں۔ مسرتعمیم الحق صاحب کے خط سے جو انہوں نے شیخ عبدالحمید کو لکھا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ ان کے خیال میں کشمیر اور سری نگر، دو مختلف جگہیں ہیں۔ ان کی خدمت میں عرض کریں کہ "کشمیر" ملک کا نام ہے اور "سری نگر" دارالسلطنت ہے۔ مقدمات جو بھی ہوں سری نگر میں ہوں گے اور جہاں تک میں خیال کرتا ہوں ان کو زیادہ مدت وہاں ٹھہرانا نہ پڑے گا۔ شیخ عبدالحمید صاحب کا خط مجھے آج آیا ہے، جس میں وہ لکھتے ہیں کہ سیدتعمیم الحق صاحب کا سفر خراج کشمیر کھیتی کی طرف سے ادا ہونا چاہیے، لیکن مجھے یقین ہے کہ سید صاحب موصوف اس حقیر رقم کو جو سفر خراج کی صورت میں ان کی خدمت میں پیش کی جائے قبول نہ کریں گے اور یہ کام ملڈ، مسلمانوں کے لیے کریں گے۔ کشمیر کھیتی کے پاس زیادہ نقد نہیں ہے، ورنہ میں خود سید صاحب کی خدمت میں پیش کرتا۔ اس واسطے مہربانی کر کے ان کی خدمت میں عرض کریں کہ اگر آپ بلا کسی قسم کے معاوضے اور سفر خراج کے یہ خدمت کریں تو اللہ کے نزدیک اجر جزیل کے مستحق ہوں گے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے کسی اور صورت میں اس کا اجر ضرور مل جائے گا۔

سوالات:

iv - سیدتعمیم الحق وکیل ہیں، انہیں سری نگر کیوں بلایا ہے؟

v - اجر جزیل کے معنی لکھیے۔

i - علامہ اقبالؒ نے مکتوب الیہ سے کیا کہا؟ خلاصہ لکھیے۔

ii - سفر خراج سے کیا مراد ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔

iii - اس پیرا گراف کا عنوان لکھیے۔

104-218-108000

۲

18-2-10-15-جزیلی